

**KLASA V**

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopełniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
<b>I. Kształcenie literackie i kulturowe</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu</li><li>dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu</li><li>wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach</li><li>analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych Utworach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką</li><li>analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym</li><li>podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych</li><li>dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>zna pojęcie <i>fikcja literacka</i></li><li>wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości</li><li>wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości</li><li>wypowiada się na temat fantastyki w baśniach, mitach i legendach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej</li><li>wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych</li><li>wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów</li><li>dostrzega i objaśnia związki między warstwą językową, brzmieniową a semantyczną utworów poetyckich</li><li>w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym</li></ul>

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
<b>UCZEŃ</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń, mit, legendę, dziennik, pamiętnik, powieść detektywistyczną i podróżniczą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje cechy gatunkowe baśni, mitu, legendy, dziennika, pamiętnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich</li> <li>omawia funkcję mitów i legend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji</li> </ul>	<p>motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury</li> <li>wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcie <i>epitet</i>, <i>porównanie</i>, <i>przenośnia</i>, <i>uosobienie</i>, <i>ożywienie</i>, <i>wyraz</i>, <i>dźwiękonaśladowczy</i>, <i>apostrofa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje tytuł, podtytuł, puentę utworu</li> <li>wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nadaje tytuły, śródtytuły wybranym częściom utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega funkcję tytułu, podtytułu, puenty, punktu kulminacyjnego jako elementu konstrukcyjnego utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje wpływ tytułu, podtytułu, puenty na interpretację tekstu</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie <i>rytm</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia wiersz rymowy od wiersza bez rymów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź</li> <li>zna pojęcia <i>rymy męskie i żeńskie</i> oraz <i>rymy dokładne i niedokładne</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa funkcjonalnie pojęć <i>wiersz rymowy, bezrymowy</i> oraz <i>rymy i rytm</i> podczas analizy wiersza</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć wątek i akcja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcie <i>dialog</i>, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia pojęcie <i>dialog</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia sposób zapisu dialogu w tekście</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia <i>podmiot liryczny, narrator, bohater</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia <i>narracja pierwszoosobowa</i> i <i>narracja trzecioosobowa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia narratora pierwszoosobowego od narratora trzecioosobowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia funkcję różnych typów narracji w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę o różnych typach narracji w analizie tekstu</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	<b>UCZEŃ</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowego, drugoplanowego, tytułowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohaterów różnych typów</li> <li>objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa tematykę utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia tematykę utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa problematykę utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia problematykę utworu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcie <i>wątek</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia pojęcie <i>wątek</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa funkcjonalnie pojęcia <i>wątek</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>skazuje różne wątki w utworze</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa swoje reakcje czytelnicze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie proste przerośne znaczenia w tekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje przerośne sensory utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę do objaśnienia przerośnych znaczeń w tekstach</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa doświadczenia i sytuację bohaterów literackich oraz filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	<b>UCZEŃ</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia własne rozumienie utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia swoje rozumienie utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>podjmuje próbę interpretacji tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia bohatera literackiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się pojęciami: <i>dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna</i> w odniesieniu do treści omawianych utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zestawia wartości i ich przeciwieństwa w utworach na zasadzie kontrastu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje tekst literacki</li> <li>rozpoznaje artykuł prasowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje tekst informacyjny</li> <li>wymienia cechy artykułu prasowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia tekst literacki od informacyjnego</li> <li>odróżnia tekst prasowy od literackiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego, prasowego</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje informacje wyrażone wprost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat tekstu</li> <li>używa pojęcia <i>przesłanie</i> w odniesieniu do legendy i mitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyciąga wnioski z tekstu</li> <li>odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa główną myśl tekstu</li> <li>odczytuje przesłania legend i mitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje i interpretuje główną myśl tekstu</li> <li>formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia w tekście części kompozycyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia relacje między częściami wypowiedzi</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wydobywa z tekstu wskazane informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje informacje z tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia informacje ważne od drugorzędnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hierarchizuje informacje</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje określenia opisujące i oceniające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia określenia opisujące od oceniających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia subiektywny charakter opinii</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
<b>UCZEŃ</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje czytany utwór jako komiks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje komiks jako tekst kultury</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego</li> <li>odróżnia film od programu informacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje różne teksty kultury</li> <li>wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się terminami: <i>lalki, kostium, rekwizyty, dekoracja</i> w kontekście widowiska teatralnego</li> <li>posługuje się pojęciami związanymi z filmem: <i>aktor, reżyser, scenariusz filmowy</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie <i>znaki teatru</i></li> <li>wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy</li> <li>rozpoznaje wybrane gatunki filmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych</li> <li>posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje znaki teatru i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego</li> <li>określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcie <i>adaptacja utworu literackiego</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasnia pojęcie <i>adaptacja utworu</i> w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat treści tekstów kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat, kolaż)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>z uwagą odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktywnie odbiera filmy, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych</li> </ul>	
<b>II. Kształcenie językowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między różnymi częściami mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni,</li> </ul>



Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje odmienne części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje nieodmienne części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fleksji i fonetyki</li> <li>swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy wypowiedzeń i budowy tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu</li> <li>swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje formy bezokolicznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie funkcję bezokolicznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w wypowiedziach</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika i liczebnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oddziela temat fleksyjny od końcówki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii</li> <li>przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje i wskazuje w tekście czasowniki w stronie czynnej i w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika i odwrotnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie i celowo stosuje formy strony czynnej i biernej czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	<b>UCZEŃ</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennej, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi</li> <li>samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia <i>podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych</li> <li>nazywa niektóre typy związków wyrazowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia pojęcia <i>związek zgody, związek rzędu, związek przynależności</i></li> <li>wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa ze zrozumieniem pojęć <i>związek zgody, związek rzędu, związek przynależności</i></li> <li>odróżnia różne typy związków wyrazowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia <i>zdanie pojedyncze</i> i <i>zdanie złożone</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę i umiejętności w zakresie przekształceń składniowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wersję mówioną i pisaną języka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie posługuje się wersją mówioną i pisaną języka</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	<b>UCZEŃ</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej, a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie dosłowne i proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wyrazy wieloznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>związek frazeologiczny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa stałych związków wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne typy wypowiedzi w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa ze zrozumieniem pojęć <i>synonim</i>, <i>wyraz bliskoznaczny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie, że tekst jest komunikatem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia <i>nadawca</i> i <i>odbiorca wypowiedzi</i>, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mitach, legendach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie posługuje się terminami nadawca i odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa sytuację komunikacyjną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	<b>UCZEŃ</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą postawy ciała</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcia <i>głoska</i>, <i>litera</i>, <i>sylaba</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia różnicę między głoską a literą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje głosek, liter, sylab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna pojęcie <i>etykieta językowa</i> i stara się stosować jej zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady pisowni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ź, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i i przysłówkami</li> <li>– wielką i małą literą</li> <li>– przyimków i wyrażen przyimkowych</li> <li>– q i ę oraz -em i -om</li> <li>– i po spółgłoskach</li> <li>– zakończeń -i, -ii, -ji</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ź, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami</li> <li>– wielką i małą literą</li> <li>– przyimków i wyrażen przyimkowych</li> <li>– q i ę oraz -em i -om</li> <li>– i po spółgłoskach</li> <li>– zakończeń -i, -ii, -ji w podanym zestawie ortogramów</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ź, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami</li> <li>– wielką i małą literą</li> <li>– przyimków i wyrażen przyimkowych</li> <li>– q i ę oraz -em i -om</li> <li>– i po spółgłoskach</li> <li>– zakończeń -i, -ii, -ji w podanym zestawie ortogramów</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ź, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, liczebnikami i przysłówkami</li> <li>– wielką i małą literą</li> <li>– przyimków i wyrażen przyimkowych</li> <li>– q i ę oraz -em i -om</li> <li>– i po spółgłoskach</li> <li>– zakończeń -i, -ii, -ji w podanym zestawie ortogramów</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym</li> </ul>	
<b>III. Tworzenie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania</li> <li>• słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością</li> <li>• włącza się do rozmowy w kulturalny sposób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury</li> <li>• reaguje na wypowiedzi innych rozmówców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi</li> <li>• prezentuje własne stanowisko w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze bezbłędne językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi</li> <li>• swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w wypowiedziach ustnych</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje argumenty w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się argumentami w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje argumenty odnoszące się do faktów, logiki oraz odnoszące się do emocji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych</li> <li>• w sposób szczególny dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie <i>akapit</i> i rozumie jego funkcję w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi</li> </ul>	



Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
<b>UCZEŃ</b>					
• wyszukuje w tekście informacje	• ocenia przydatność uzyskanych informacji	• dokonuje selekcji informacji	• wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i podział logiczny w formie akapitów</li> <li>• podejmuje działalność literacką i kulturalną</li> <li>• prowadzi blog internetowy tworzy prezentacje multimedialne</li> <li>• redaguje twórcze, oryginalne teksty informacyjne o szkole przeznaczone do gazetki lub na stronę internetową</li> </ul>	
• tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka	• tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka	• tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka	• tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe		
• recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy	• artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu	• recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym	• głosowo interpretuje tekst		
• sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi	• sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi	• stosuje jednolitą formę wypowiedzi (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego	• dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego		

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkudzaniowej wypowiedzi, planu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o treści przeczytanych utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia problematykę przeczytanych utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, że współczesne komunikaty (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>podjmuje próby redagowania scenariusza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze scenariusz filmowy, korzystając z rad zamieszczonych w podręczniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisze scenariusz filmowy na podstawie własnych pomysłów</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach</li> </ul>	
<b>IV. Samokształcenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytając głośno, przekazuje intencję tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet) do zapisywania i katalogowania informacji</li> <li>• opracowuje własne bazy informacji, np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików</li> <li>• wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego</li> <li>• zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z zasobów szkolnej biblioteki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z zasobów bibliotek <i>on-line</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	<b>UCZEŃ</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna budowę słownika ortograficznego</li> <li>• wyszukuje hasła w encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>• korzysta z informacji zawartych w encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcje słowników</li> <li>• korzysta ze słowników on-line</li> </ul>	uczciwość, poszanowanie cudzej własności) <ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega praw autorskich dotyczących zasobów internetu</li> <li>• opisuje źródła internetowe</li> <li>• bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia przydatność uzyskanych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna legendy związane ze swoim regionem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń i postaci związanych ze swoim regionem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę i umiejętności do przetwarzania informacji o życiu kulturalnym regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie interesuje się życiem kulturalnym swojego regionu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z internetu w celach edukacyjnych</li> <li>• kształci umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań</li> </ul>	

Zakres	Wymagania				
	konieczne (ocena: dopuszczający)	podstawowe (ocena: dostateczny)	rozszerzone (ocena: dobry)	dopelniające (ocena: bardzo dobry)	wykraczające (ocena: celujący)
	UCZEŃ				
<b>Lektura obowiązkowa i uzupełniająca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych</li> </ul>

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.