1. **Wymagania programowe na poszczególne stopnie szkolne**

**KLASA IV**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | | | |
| konieczne  (ocena: dopuszczający) | podstawowe  (ocena: dostateczny) | | rozszerzone  (ocena: dobry) | | dopełniające  (ocena: bardzo dobry) |
| **UCZEŃ** | | | | | |
| **I. Kształcenie literackie  i kulturowe** | * wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu * dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej | * omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu * wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach | * porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach * analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach | | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką * analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich | |
| * zna pojęcie *fikcja literacka* * wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego | * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości * wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego | * odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości * wypowiada się na temat fantastyki w baśniach | | * określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej * wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych | |
| * rozpoznaje czytany utwór jako baśń, hymn | * wskazuje cechy gatunkowe baśni, hymnu | * analizuje cechy baśni tradycyjnej i współczesnej | | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji | |
| * zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia, uosobienie, ożywienie* | * odróżnia uosobienie od ożywienia | * wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) | | * objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach | |
| * wskazuje i omawia tytuł w utworu | * nadaje tytuły wybranym częściom utworu | * dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu | | * analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu | |
| * rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu | * odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów | * określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź | | * używa funkcjonalnie pojęć *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy* podczas analizy wiersza | |
| * wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność | * omawia wydarzenia  fabuły | * analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność | | * funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń | |
| * zna pojęcie *dialog,* wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu | * objaśnia pojęcie *dialog* | * porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora | | * omawia sposób zapisu dialogu w tekście | |
| * zna pojęcia *podmiot liryczny, narrator, bohater* | * omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego | * wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego, | | * określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu | |
| * zna pojęcia *narrator*,*narracja* | * odróżnia autora od narratora | * objaśnia funkcję narracji w tekście | | * dostrzega różne formy narracji w tekście | |
| * wskazuje w tekście bohatera głównego | * określa cechy bohatera głównego | * prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego | | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci głównej w utworze | |
| * określa tematykę utworu | * omawia tematykę utworu | * określa problematykę utworu | | * omawia problematykę utworu | |
| * nazywa swoje reakcje czytelnicze | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich | * opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | | * opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | |
| * objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach | * rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach | * odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych | | * funkcjonalnie wykorzystuje swoją wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń w tekstach | |
| * wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich | * określa doświadczenia bohaterów literackich | * porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami | | * komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków | |
| * wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu | * przedstawia własne rozumienie utworu | * uzasadnia swoje rozumienie utworu | | * funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu | |
| * podejmuje próbę interpretacji tekstów | * wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne | * wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich | | * wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury | |
| * wypowiada się na temat postaci i zdarzeń | * wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji | * prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji | | * posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji | |
| * wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach | * wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich | * zestawia wartości i ich przeciwieństwa utworach na zasadzie kontrastu | | * odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury | |
| * rozpoznaje tekst literacki | * rozpoznaje tekst informacyjny | * odróżnia tekst literacki od informacyjnego | | * określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego | |
| * wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost | * odczytuje informacje wyrażone wprost | * dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio | | * odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio | |
| * określa temat tekstu | * wyciąga wnioski z tekstu | * określa główną myśl tekstu | | * analizuje i interpretuje główną myśl tekstu | |
| * zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit* | * wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne | * określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia | | * omawia relacje między częściami wypowiedzi | |
| * wydobywa z tekstu wskazane informacje | * porządkuje informacje z tekstu | * odróżnia informacje ważne od drugorzędnych | | * hierarchizuje informacje | |
| * rozpoznaje czytany utwór jako komiks | * wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru | | * charakteryzuje komiks jako tekst kultury | |
| * odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego | * rozpoznaje różne teksty kultury | * wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru | | * objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych | |
| * posługuje się terminami *scena*, *aktor, gra aktorska, dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego * przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina * odróżnia film od programu informacyjnego | * posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt*, *charakteryzacja, muzyka* w kontekście widowiska teatralnego * posługuje się pojęciami związanymi z filmem (*scenariusz, reżyseria, ujęcie*, *gra* *aktorska, muzyka, reżyser*, *kadr*, *plan filmowy)* * rozpoznaje wybrane gatunki filmowe | * wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne * rozpoznaje poszczególne plany filmowe * wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi | | * rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy * określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych * nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk | |
| * zna pojęcie *adaptacja utworu literackiego* | * objaśnia pojęcie *adaptacja utworu* w odniesieniudo wybranych dzieł filmowych | * wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją | | * wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową | |
| * wypowiada się na temat treści tekstów kultury | * porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia | * komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia | | * odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń | |
| * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja) | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks) | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat) | | * dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką) | |
| * z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | * świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | * wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży | | * aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych | |
| **II. Kształcenie językowe** | * wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek | * rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek | * wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem | | * określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście | |
| * rozpoznaje formy bezokolicznika | * dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi | * rozumie funkcję bezokolicznika | | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach | |
| * rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy | * rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych | * rozpoznaje w tekście formy osób | | * określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi | |
| * używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach | * rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata | * uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości | | * używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy | |
| * stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych | * przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | | * stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | |
| * zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, określenia* | * rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu | * rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu | | * wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu | |
| * wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe | * wyodrębnia związek główny | * rozróżnia wyrazy określane i określające | | * funkcjonalne wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach | |
| * rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | * używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących | * używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi | |
| * wie, jak zbudowane jest zdanie | * odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika | * wyodrębnia równoważnik zdania w tekście | | * funkcjonalne stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań | |
| * zna pojęcie *zdanie pojedyncze rozwinięte* i *nierozwinięte* | * rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje | * przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie | | * rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych | |
| * stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach | * posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny | * posługuje się oficjalną nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form | | * zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny | |
| * przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych | * dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej | * stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS) | | * dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej | |
| * rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | * rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | * odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów znaczeń przenośnych | | * świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi | |
| * rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach | * używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach | * używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu | | * świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi | |
| * tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie | * stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi | * posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi | | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się | |
| * zna pojęcie *synonim, wyraz bliskoznaczny* | * wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami | * świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami | | * funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi | |
| * w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością | * wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu | * używa spójników i zaimków (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu | | * stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu | |
| * rozumie, że tekst jest komunikatem | * rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny | * wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków | | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów | |
| * zna pojęcia *nadawca i odbiorca wypowiedzi*, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych | * identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach | * identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej | | * funkcjonalne posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury | |
| * określa sytuację komunikacyjną | * rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi | * dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej | | * posługuje się różnymi werbalnymi i  pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji | |
| * rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów | * rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki | * rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji | | * nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej | |
| * zna pojęcia *głoska*, *litera*, *sylaba* | * objaśnia różnicę pomiędzy głoską i literą | * określa funkcje głosek, liter, sylab | | * wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów | |
| * zna pojęcie *etykieta językowa* i stara się stosować jej zasady | * stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych | * przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji | | * przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych | |
| * zna reguły pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach | * stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach  w podanym zestawie ortogramów | * stosuje w większości wyrazów reguły pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach  w podanym zestawie ortogramów | | * stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni:   *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami  – wielką i małą literą  – *ą* i *ę*  – *i* po spółgłoskach  w podanym zestawie ortogramów | |
| * zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką | * stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń | * stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat | | * poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych | |
| **III. Tworzenie wypowiedzi** | * krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością | * aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat | * wypowiada się logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury | | * świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi | |
| * zna pojęcie *argument* | * rozpoznaje argumenty w wypowiedzi | * posługuje się argumentami w rozmowie | | * używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska | |
| * tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi | * zna pojęcie *akapit* i rozumie jego funkcję w wypowiedzi | * tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym | | * tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi | |
| * wyszukuje w tekście informacje | * ocenia przydatność uzyskanych informacji | * dokonuje selekcji informacji | | * wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji | |
| * tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia | * tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie( twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie( twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, pozdrowienia | | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe | |
| * wygłasza tekst z pamięci | * recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy | * artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu | | * recytuje tekst z odpowiednia intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym | |
| * sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi | * sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi | * stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego | | * dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego | |
| * redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach | * tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkuzdaniowej wypowiedzi, planu | * rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce | | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek | |
| * opowiada o treści przeczytanych utworów | * omawia problematykę przeczytanych utworów | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów | | * opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury | |
| * wie, że współczesne komunikaty (SMS, e‑mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym | * używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej | * zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS | | * zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej | |
| * tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu | * tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów | * tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu | | * tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów | |
| * odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach | * stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych | * funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych | | * funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach | |
| **IV. Samokształcenie** | * czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań | * czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | * czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | | * czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści | |
| * zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł | * porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje | * zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu | | * opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji | |
| * korzysta z różnych źródeł informacji (np. książki, edukacyjne programy telewizyjne, strony internetowe) | * wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji | * selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych | | * gromadzi dane w  sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji | |
| * korzysta z zasobów szkolnej biblioteki | * zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | * korzysta z zasobów bibliotek *on-line* | | * funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji | |
| * korzysta ze słownika ortograficznego * potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii | * zna budowę słownika ortograficznego * wyszukuje hasła w encyklopedii | * korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych * korzysta z informacji zawartych w encyklopedii | | * określa funkcje słowników * korzysta ze słowników on-line | |
| * ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe | * ocenia przydatność uzyskanych informacji | * konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych | | * krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł | |
| * korzysta z internetu w celach edukacyjnych | * rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu | * zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich | | * postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań | |
| **Lektura obowiązkowa i uzupełniająca** | * czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego | * czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | | * czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami | |

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który osiągnął poziom wymagań koniecznych, podstawowych, rozszerzających i dopełniających, opanował wszystkie umiejętności określone w podstawie programowej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.