Zasady oceniania – muzyka klasa 6

1.Szczegółowe wymagania:

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:
- znać wartości rytmiczne nut i pauz,
- odróżnić metrum 2/4, 3/4, 4/4,
- znać terminy: taniec stylizowany, batuta, dyrygent, partytura,
- określić charakter, tempo i dynamikę poznanych piosenek,
- znać nazwy instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz rozpoznać je na ilustracji,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci 1 zwrotkę i refren piosenki pt. „ Odkrywcy muzyki”,
- znać nazwy podstawowych głosów ludzkich,
- znać nazwy kilku firm produkujących instrumenty elektroniczne,
- umieć słuchowo rozpoznawać piosenki po usłyszanym fragmencie melodii,

Na ocenę dostateczną uczeń powinien dodatkowo:
- umieć zaśpiewać z pamięci solo 1 zwrotkę i refren piosenki pt. „Idą leśni”,
- znać terminy: tabulatura, muzyka ilustracyjna, średniowiecze, renesans,
- znać i umieć krótko omówić postać I.J.Paderewskiego,
- umieć zaśpiewać solo z tekstem 1 zwrotkę i refren piosenki pt. „Nauka w wannie”
- umieć określić kryteria podziału instrumentów dętych,
- znać rozmieszczenie grup instrumentów w orkiestrze symfonicznej,
- znać rodzaje głosów i chórów,
- znać polskie tańce narodowe,
- umieć omówić i porównać aparat wykonawczy w słuchanych utworach.

Na ocenę dobrą uczeń powinien dodatkowo:
- znać nazwy literowe i solmizacyjne,
- znać najważniejsze utwory z muzyki dawnej,
- znać kilka utworów I.J.Paderewskiego,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci 1 zwrotkę i refren piosenki pt. „Oda do radości”
- znać i umieć krótko omówić postać A. Vivaldiego,
- umieć rozróżnić barwę trąbki, puzonu, waltorni i tuby,
- umieć znaleźć w partyturze grupy instrumentów muzycznych,
- umieć słuchowo rozpoznać i nazwać utwory z średniowiecza, renesansu, klasycyzmu i romantyzmu,
- znać kilka tańców europejskich.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien dodatkowo:
- umieć zaśpiewać solo z pamięci całą piosenkę pt. „Muzykalna rodzina” , „Dozwolone od lat osiemnastu”,„ Oda do radości” oraz pieśń historyczną,
- umieć rozpoznawać utwory z muzyki dawnej,
- umieć odróżnić barwę fletu, klarnetu, oboju i fagotu,
- umieć rozpoznać barwę innych instrumentów grających solo w prezentowanych utworach,

Na ocenę celującą uczeń powinien dodatkowo:
- znać sylwetki kilku najsłynniejszych dyrygentów,
- umieć odpowiedzieć na pytanie, czym różni się głos chłopięcy od głosu żeńskiego,
- znać nuty, pauzy, oraz inne oznaczenia muzyczne z poznanych piosenek,
- umieć określić rytm polskich tańców występujących w mazurkach F.Chopina,
- znać pojęcia: motet, madrygał, chorał gregoriański,
- znać nazwiska kompozytorów muzyki filmowej i elektronicznej,
- umieć omówić cechy charakterystyczne dla muzyki elektronicznej,
- umieć rozpoznać utwory muzyczne po usłyszeniu jego fragmentu.

2. Formy sprawdzania i oceniania osiągnięć dydaktycznych:
   Sprawdzanie wiadomości i umiejętności uczniów następuje poprzez:
   - wypowiedzi ustne (trzy razy w półroczu),
   - prace pisemne: kartkówki z trzech ostatnich tematów i rozwiązywanie zadań przy tablicy (trzy razy w półroczu),
   - aktywność na zajęciach w pracy indywidualnej i grupowej (dwa razy w półroczu),
   - śpiewanie poznanych piosenek (trzy razy w półroczu),.

3. Częstotliwość oceniania:
   Na każdej lekcji uczeń może być zapytany z trzech ostatnich tematów oraz wcześniej poznanych piosenek.

4. Zasady poprawiania ocen bieżących:
   Uczeń ma prawo poprawić ocenę niekorzystną w ciągu dwóch tygodni.