

## Zasady oceniania – muzyka klasa 5

### 1. Szczegółowe wymagania:

#### **Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:**

- dokonać rozpoznania nagranych efektów dźwiękowych,
- znać nazwy i określić charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych,
- znać nazwy tańców polskich i europejskich,
- znać wartości rytmiczne z piosenek z kl.5,
- wiedzieć, co to jest sopran, alt, tenor, bas,
- określić charakter i tempo najpopularniejszych kolęd polskich,
- wiedzieć, co to jest partytura,
- umieć zaśpiewać 1 zwrotkę i refren piosenki pt. „Koniec wakacji” solo z pamięci,
- znać nazwy instrumentów dętych,
- umieć wypisać wartości nut i pauz z piosenki pt. „Zawsze jest pogoda”,
- wiedzieć, co to jest uwertura, aria, opera,
- umieć omówić tempo i charakter słuchanych na lekcji utworów muzycznych,
- umieć rozpoznać piosenki po usłyszonym fragmencie melodii.

#### **Na ocenę dostateczną uczeń powinien dodatkowo:**

- wyodrębnić słuchowo z otoczenia odgłosy i nazwać je,
- znać sposoby obrony przed hałasem,
- umieć zaśpiewać 1 zwrotkę „Zabierz się razem z nami”,
- słuchowo rozpoznać tańce dawne i współczesne,
- umieć zaśpiewać całą piosenkę pt. „Magiczna katarynka” solo z tekstem,
- umieć słuchowo rozpoznać rodzaje głosów,
- umieć zaśpiewać 2 kolędy polskie solo z pamięci,
- umieć odszukać piosenki zapisane w metrum na 4 i na 2,
- umieć określić charakter i znać wartości nut i pauz z piosenki pt. „Tańczymy czacze”,
- umieć zaśpiewać solo 1 zwrotkę i refren piosenki z tekstem,
- znać podstawowe wiadomości o St. Moniuszce,
- umieć omówić dynamikę oraz aparat wykonawczy w słuchanych na lekcji utworach,
- umieć zaśpiewać solo z tekstem 1 zwrotki i refrenu wszystkich piosenek z klasy piątej.

#### **Na ocenę dobrą uczeń powinien dodatkowo:**

- umieć zaśpiewać piosenkę poznaną na wakacjach,
- umieć zaśpiewać z pamięci solo całą piosenkę pt. „Koniec wakacji”, „Zabierz się razem z nami”, „Zawsze jest pogoda” oraz 3 kolędy polskie,
- umieć słuchowo odróżnić narodowe tańce polskie,
- umieć wyklaskać rytm czaczy na podstawie słuchanego utworu,
- aktywnie brać udział w zabawach wokalnych,
- umieć dokonać podziału instrumentów dętych,
- znać tytuły kilku dzieł St. Moniuszki.

**Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien dodatkowo:**

- określić nastrój słuchanych utworów,
- znać kilka tytułów i kompozytorów muzyki klasycznej,
- umieć wyjaśnić kulturowe znaczenie dzieł S. Moniuszki
- znać nazwy literowe i solmizacyjne z piosenek: „Rozkołysz pieśnią świat” i „Mama reggae”,
- znać budowę i funkcjonowanie aparatu głosowego człowieka,

**Na ocenę celującą uczeń powinien dodatkowo:**

- umieć słuchowo rozpoznać kilka kolęd polskich,
- umieć słuchowo odróżnić muzykę z różnych stron świata oraz rozpoznać utwory St. Moniuszki,
- znać nazwiska kilku kompozytorów muzyki operowej,
- umieć rozpoznać utwory muzyczne po usłyszeniu jego fragmentu.

**2. Formy sprawdzania i oceniania osiągnięć dydaktycznych:**

Sprawdzanie wiadomości i umiejętności uczniów następuje poprzez:

- wypowiedzi ustne (trzy razy w półroczu),
- prace pisemne: kartkówki z trzech ostatnich tematów i rozwiązywanie zadań przy tablicy ( trzy razy w półroczu),
- aktywność na zajęciach w pracy indywidualnej i grupowej (dwa razy w półroczu),
- śpiewanie poznanych piosenek (trzy razy w półroczu),.

**3. Częstotliwość oceniania:**

Na każdej lekcji uczeń może być zapytany z trzech ostatnich tematów oraz wcześniej poznanych piosenek.

**4. Zasady poprawiania ocen bieżących:**

Uczeń ma prawo poprawić ocenę niekorzystną w ciągu dwóch tygodni.