

Zasady oceniania - muzyka klasa 4

1. Szczegółowe wymagania:

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:

- dokonać rozpoznania nagranych efektów dźwiękowych,
- umieć wyklaskać rytm refrenu z piosenki pt. „Śpiewanka o piosence”,
- znać terminy: synkopa, pauza, ósemka, ćwierćnuta, kanon, krzyżyk, bemol, kasownik, kolęda, pastorałka, przedtakt,
- umieć omówić formę dwuczęściową AB,
- znać nazwy solmizacyjne,
- znać nazwy instrumentów perkusyjnych,
- umieć omówić krótko najważniejsze fakty z życia F.Chopina,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci 1 zwrotkę i refren Hymnu Polski,
- znać charakter, tempo i metrum mazura, oberka, kujawiaka, krakowiaka oraz poloneza,
- znać wartości rytmiczne występujące w piosence pt. „Klawiszowa piosenka”,
- umieć określić formę piosenki pt. „Złoty klucz”,
- umieć rozpoznać piosenki po usłyszonym fragmencie melodii.

Na ocenę dostateczną uczeń powinien dodatkowo:

- umieć słuchowo wyodrębnić z otoczenia odgłosy,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci 1 zwrotkę i refren piosenki pt. „Czternastego października”,
- umieć zaśpiewać solo z tekstem 1 zwrotkę i refren piosenki pt. „Poczuj rytm”,
- znać podstawowe wartości nut i pauz,
- umieć zapisać gamę C-dur,
- znać zasady budowy formy AB, ABA, ABA₁ oraz ronda muzycznego,
- umieć słuchowo rozróżniać barwy instrumentów perkusyjnych,
- umieć rozróżniać znaki chromatyczne,
- umieć wymienić rodzaje utworów napisanych przez F.Chopina,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci 2 zwrotki i refren Hymnu Polski oraz 2 tradycyjne kolędy polskie,
- umieć słuchowo odróżnić mazura, oberka, kujawiaka, krakowiaka oraz poloneza,
- umieć słuchowo rozpoznać główny motyw utworu A. Vivaldiego oraz określić w nim elementy muzyki,

Na ocenę dobrą uczeń powinien dodatkowo:

- umieć zaśpiewać piosenkę poznaną na wakacjach,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci całą piosenkę pt. „Przybyli ułani”,
- znać nazwy literowe,
- umieć rozpoznać budowę słuchanego utworu w formie AB,
- umieć wyodrębnić instrumenty perkusyjne w słuchanym utworze,
- umieć zaśpiewać kanon w małych grupach,
- umieć omówić najważniejsze fakty z życia F.Chopina,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci 3 zwrotki i refren Hymnu Polski,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci 3 tradycyjne kolędy polskie,
- umieć wyklaskać rytm mazura, oberka, kujawiaka, krakowiaka oraz poloneza,

- umieć rozpoznać budowę słuchanego utworu w formie AB, ABA,
- umieć wykonać ilustrację na temat wiosny i lata do muzyki A.Vivaldiego,
- umieć tworzyć własny rytm z użyciem synkopy,
- znać wartości pauz i umieć posługiwać się nimi w praktyce,
- umieć wyklaskać rytm piosenki pt. „Zabawa z echem”.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien dodatkowo:

- umieć zaśpiewać pięć piosenek z pamięci z podręcznika dla klasy 4,
- zaśpiewać własną piosenkę o tematyce szkolnej,
- umieć stworzyć własne rytmy z użyciem synkopy i wyklaskać je,
- umieć wyklaskać rytm refrenu piosenki pt. „Piosenka dla babci”,
- umieć zaśpiewać gamę C- dur,
- umieć rozpoznać budowę słuchanego utworu w formie ABA, ABA₁, ronda muzycznego,
- umieć wykonać instrument perkusyjny według własnego pomysłu,
- umieć stosować znaki chromatyczne w praktycznym zapisie nutowym,
- umieć rozróżnić słuchane utwory F.Chopina,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci 3 zwrotki i refren Hymnu Polski z poprawną intonacją, rytmem i dynamiką,
- znać tradycje związane z Bożym Narodzeniem,
- umieć wskazać różnice i podobieństwa w tańcach: mazur, oberek, kujawiak, krakowiak oraz polonez,

Na ocenę celującą uczeń powinien dodatkowo:

- umieć podać przykłady tańców polskich w piosenkach,
- umieć rozpoznać budowę słuchanego utworu w formie ABA₁ i ronda muzycznego,
- umieć rozpoznać melodię z przedtaktem,
- znać wartości nut i pauz oraz umieć posługiwać się nimi w praktyce,
- umieć omówić budowę i charakter piosenki pt. „Mały kanon”,
- umieć wyklaskać rytm w metrum 3/4, 4/4, 2/4,
- umieć zaśpiewać solo z pamięci całą piosenkę pt. „Muzyczne echo” oraz piosenkę o lecie,
- umieć omówić na przykładzie piosenek zapis nutowy (nuty, pauzy, znaki chromatyczne i dynamiczne).

2. Formy sprawdzania i oceniania osiągnięć dydaktycznych:

Sprawdzanie wiadomości i umiejętności uczniów następuje poprzez:

- wypowiedzi ustne (trzy razy w półroczu),
- prace pisemne: kartkówki z trzech ostatnich tematów i rozwiązywanie zadań przy tablicy (trzy razy w półroczu),
- aktywność na zajęciach w pracy indywidualnej i grupowej (dwa razy w półroczu),
- śpiewanie poznanych piosenek (trzy razy w półroczu),.

3. Częstotliwość oceniania:

Na każdej lekcji uczeń może być zapytany z trzech ostatnich tematów oraz wcześniej poznanych piosenek.

4. Zasady poprawiania ocen bieżących:

Uczeń ma prawo poprawić ocenę niekorzystną w ciągu dwóch tygodni.