

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki w klasach IV, V, VI, VII Szkoły Podstawowej w Buku

Nauczyciel : Michalina Targosz

Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania:

1. Rozporządzenie MEN z dnia 03.08.2017 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.2.
2. Rozporządzenie MEN z dnia 28.08.2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
3. Program nauczania: Klasa IV i V i VI i VII - WSiP, Plastyka II etap edukacyjny,(aut. programu: Beata Mikulik) B. Neubart, S. Stopczyk, Nr. ew. 779/1/2017
4. Wewnątrzszkolny System Oceniania.
5. Podstawa programowa. Najistotniejsze informacje dotyczące PZO uczniowie uzyskują na pierwszej lekcji plastyki. Nauczyciel odnotowuje informacje o zapoznaniu uczniów z PZO z plastyki w dzienniku lekcyjnym.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Ocenie podlegają:
 - Ćwiczenia plastyczne wykonywane w trakcie zajęć - oceniane są całościowo na koniec semestru - na podstawie zaangażowania ucznia (np. rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji).
 - Zadane prace plastyczne
 - Zeszyt przedmiotowy, będący dowodem zaangażowania w zajęcia i pomocą naukową oraz efektem kreatywności ucznia. Może mieć również funkcję szkicownika.
 - Zadane prace plastyczne o charakterze pracy domowej lub projektu długoterminowego (np. ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby).
 - Odpowiedź ustna lub pisemna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego).
 - Przygotowanie ucznia do zajęć i aktywne uczestnictwo.
 - Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów.
2. Wybrane prace plastyczne podlegające ocenie, nauczyciel wskazuje przed rozpoczęciem pracy i oceniane są wg. ustalonych i podanych wcześniej zasad. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, pomysłowość (oryginalność), wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie

właściwości tworzywa, techniki) oraz przede wszystkim pracę włożoną w realizację zadania.

3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
4. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
5. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
6. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.
8. Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.
9. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu, chyba że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny lub jest to zapowiedziany projekt długoterminowy. W razie dłuższej nieobecności ucznia, nauczyciel wyznacza indywidualne zadania w celu uzupełnienia ocen.
10. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.
11. Pozostałe warunki oceniania, których tu nie ujęto, zawarte są w WZO.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE W KLASIE VII

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze)
- Znajomość co najmniej 3 terminów plastycznych (z zakresu koloru, rysunku, architektury, fotografii, filmu, sztuki użytkowej)

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

- Przychodzi przygotowany do zajęć bieżących
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób wybiórczy
- Wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne na lekcji

- Odróżnia dyscypliny artystyczne tradycyjne i współczesne: fotografia, film, animacja, performance, land art, instalacja
- Potrafi podać nazwiska i dzieła wybitnych artystów

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- Przychodzi przygotowany do zajęć
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: plama, bryła, kompozycja otwarta, zamknięta, rytmiczna
- Rozpoznaje dyscypliny artystyczne na podstawie dzieł, artystów, kierunków
- Wie na czym polega i z czego wynika Awangarda
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, zadania domowe i wyznaczone projekty

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Jest aktywny na lekcji
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały
- Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, rytm,
- Wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego
- Potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.
- Wykazuje wiedzę o sztuce: Realizmu, Impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła

Ocena celująca

Na ocenę celującą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę bardzo dobrą oraz :

- Wykazuje postępy w nauce oraz umiejętnościach manualnych
- Rozpoznaje tendencje artystyczne wynikające z kierunków awangardowych, dokonuje krytycznej oceny oraz porównania w kontekście współczesnej kultury
- Potrafi samodzielnie dokonać oceny swojej pracy
- Potrafi formułować problemy, porównywać zjawiska plastyczne oraz wyciągać wnioski
- (Dodatkowo) Realizuje własne zadania plastyczne podlegające konsultacji w ciągu semestru
- (Dodatkowo) Zdobywa miejsca i wyróżnienia w konkursach na różnych szczeblach