**Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki**

**w klasach IV, V, VII Szkoły Podstawowej w Buku**

**Nauczyciel : Michalina Targosz**

**Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania:**

1. Rozporządzenie MEN z dnia 03.08.2017 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.2.
2. Rozporządzenie MEN z dnia 28.08.2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
3. Program nauczania: Klasa IV i V i VI i VII - WSiP, Plastyka II etap edukacyjny,(aut. programu: Beata Mikulik) B. Neubart, S. Stopczyk, Nr. ew. 779/1/2017
4. Wewnątrzszkolny System Oceniania.
5. Podstawa programowa. Najistotniejsze informacje dotyczące PZO uczniowie uzyskują na pierwszej lekcji plastyki. Nauczyciel odnotowuje informacje o zapoznaniu uczniów z PZO z plastyki w dzienniku lekcyjnym.

**ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW**

1. Ocenie podlegają:
	* Ćwiczenia plastyczne wykonywane w trakcie zajęć oceniane są całościowo na koniec semestru- na podstawie zaangażowania ucznia ( np. rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji ).
	* Zeszyt przedmiotowy, będący dowodem zaangażowania w zajęcia i pomocą naukową oraz efektem kreatywności ucznia.
	* Zadane prace plastyczne o charakterze pracy domowej lub projektu długoterminowego (np. ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby).
	* Odpowiedź ustna lub pisemna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego).
	* Przygotowanie ucznia do zajęć i aktywne uczestnictwo.
	* Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów.
2. Prace plastyczne podlegające ocenie nauczyciel wskazuje przed rozpoczęciem pracy i oceniane są wg ustalonych zasad podanych wcześniej przez nauczyciela. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność).
3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
4. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
5. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.
7. Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.
8. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny lub jest to zapowiedziany projekt długoterminowy.
9. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
10. Za niewykonaną pracę plastyczną w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę.
11. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest na wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.
12. Pozostałe warunki oceniania, których tu nie ujęto, zawarte są w WZO.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE W KLASACH IV – VII**

**KLASA IV**

**Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze

specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

• przygotowanie do zajęć,

• prowadzenie zeszytu przedmiotowego,

• oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),

• zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (z zakresu barwy, kreski, kompozycji).

**Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

• przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,

• prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób wybiórczy,

• wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne na lekcji,

• zna poznane terminy plastyczne.

**Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

• przychodzi przygotowany do zajęć,

• systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń,

• posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, kompozycja,

• odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,

• systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, zadania domowe i wyznaczone projekty.

**Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

• przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,

• systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń,

• jest aktywny na lekcji,

• systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich

własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,

• wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm,

• wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła

plastycznego.

**Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami

wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i

uzdolnienia artystyczne poprzez:

• realizację nadprogramowych zadań artystycznych oraz zauważalne w tej kwestii postępy,

• udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,

• udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,

• udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,

• zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

**KLASA V**

**Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze

specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

• przygotowanie do zajęć,

• prowadzenie zeszytu przedmiotowego,

• oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),

• zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (z zakresu barwy, kompozycji, sztuk przestrzennych, architektury ).

**Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

• przychodzi przygotowany do zajęć,

• prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób wybiórczy,

• wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne na lekcji,

• zna poznane terminy plastyczne.

• wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,

• zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw ( czyste – złamane, ciepłe – zimne, dopełniające).

**Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

• przychodzi przygotowany do zajęć,

• systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń,

• systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, zadania domowe i wyznaczone projekty.

• stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,

• rozpoznaje budowle charakterystyczne dla Antyku i Średniowiecza.

**Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

• przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,

• systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń,

• jest aktywny na lekcji,

• systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich

własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,

• wykazuje wiedzę o sztuce: prehistorycznej, starożytnej Grecji, Rzymu, Romanizmu,

Gotyku, Renesansu - zna przedstawicieli.

**Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami

wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i

uzdolnienia artystyczne poprzez:

• realizację nadprogramowych zadań artystycznych oraz zauważalne w tej kwestii postępy,

• udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,

• udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,

• udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,

• zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

**KLASA VII**

**Ocena dopuszczająca**

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

• przygotowanie do zajęć,

• prowadzenie zeszytu przedmiotowego,

• oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),

• zaliczenie podstawowych terminów plastycznych (z zakresu barwy, kompozycji, sztuk przestrzennych, rysunku, nowych mediów, np. fotografii, filmu, grafiki użytkowej ).

**Ocena dostateczna**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

• przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,

• prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób wybiórczy,

• wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne na lekcji,

• odróżnia dyscypliny artystyczne tradycyjne i współczesne: cyfrowe, intermedia, nowe media

• zna poznane terminy plastyczne, jak np: trójpodział, performance, plagiat

• potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

**Ocena dobra**

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

• przychodzi przygotowany do zajęć,

• systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń,

• posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, kompozycja,

• systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, zadania domowe i wyznaczone projekty.

• posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,

• rozróżnia poznane dzieła i twórców tradycyjnego malarstwa oraz ww. sztuk współczesnych

**Ocena bardzo dobra**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

• przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,

• systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń,

• jest aktywny na lekcji,

• systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,

• wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm,

• wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

• wykazuje wiedzę o sztuce: barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła

• zna podstawowe zagadnienia dotyczące sztuki tradycyjnej i współczesnej,

• potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

**Ocena celująca**

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

• realizację nadprogramowych zadań artystycznych oraz zauważalne w tej kwestii postępy,

• udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,

• udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,

• udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,

• zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.