

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki w klasach IV-VI Szkoły Podstawowej w Buku

Nauczyciel : Ewa Fiksińska

Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania:

1. Rozporządzenie MEN z dnia 30.04.2007 (z późniejszymi zmianami 25. 04. 2013) w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.2.
2. Rozporządzenie MEN z dnia 30.04.2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
3. Program nauczania: Klasa IV i V i VI - WSiP, Plastyka II etap edukacyjny,(aut. programu: Beata Mikulik) Stanisław K. Stopczyk, Joanna Chołaścińska, Nr. ew.533/2012; Barbara Neubart (ćwiczenia)
4. Wewnątrzszkolny System Oceniania.
5. Podstawa programowa.

Najistotniejsze informacje dotyczące PZO uczniowie uzyskują na pierwszej lekcji plastyki.

Nauczyciel odnotowuje informacje o zapoznaniu uczniów z PZO z plastyki w dzienniku lekcyjnym.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Ocenie podlegają:
 - ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni
 - prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
 - odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego),
 - praca domowa,
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - uczestnictwo w zajęciach,
 - zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
 - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów
2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.
3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.
5. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
6. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.
8. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w

domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

9. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
10. Za niewykonaną pracę plastyczną w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę.
11. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest na wykładniku osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.
12. Pozostałe warunki oceniania, których tu nie ujęto, zawarte są w WZO.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE W KLASACH IV – VI

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, kompozycja).

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

- przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń,
- posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, kompozycja,
- odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- jest aktywny na lekcji,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich

- własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,
- wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm,
- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 4 terminów plastycznych: kompozycja, płaskorzeźba, Partenon, powidok.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,
- zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw (czyste – złamane, ciepłe – zimne, dopełniające).

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do lekcji,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji,
- stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,
- rozpoznaje budowlę charakterystyczne dla starożytnej Grecji i Rzymu.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich

- poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce : prehistorycznej, starożytnej Grecji, Rzymu, Romanizmu, Gotyku, Renesansu - zna przedstawicieli.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub w domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna, kompozycja.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:
przychodzi przygotowany do zajęć,

- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka,
- rozróżnia budowle przerobionego materiału: barokową, klasycystyczną,
- rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy baroku, klasycyzmu.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,

- wykazuje wiedzę o sztuce: barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła
- zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,
- potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach