

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki w klasach IV i VII Szkoły Podstawowej w Buku

Nauczyciel : Michalina Targosz

Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania:

1. Rozporządzenie MEN z dnia 03.08.2017 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.2.
2. Rozporządzenie MEN z dnia 28.08.2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
3. Program nauczania: Do dzieła! (aut. J. Lukas, K. Onak, M.Ipczyńska, N. Mrozowiak), wyd. Nowa Era
4. Wewnątrzszkolny System Oceniania.
5. Podstawa programowa. Najistotniejsze informacje dotyczące PZO uczniowie uzyskują na pierwszej lekcji plastyki. Nauczyciel odnotowuje informacje o zapoznaniu uczniów z PZO z plastyki w dzienniku lekcyjnym.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Ocenie podlegają:
 - **Praca na lekcji:** aktywność i realizacja ćwiczeń w trakcie zajęć lub zdalnie, oceniana na podstawie zaangażowania ucznia
 - **Wybrane prace plastyczne** - wskazane przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy, w oparciu o wcześniej podane kryteria, m.in.:
 - Zgodność z tematem,
 - Pomysłowość (oryginalność),
 - Wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
 - **Zeszyt przedmiotowy**, będący dowodem zaangażowania w zajęcia i pomocą naukową oraz efektem kreatywności ucznia. Może mieć również funkcję szkicownika i zawierać prace dodatkowe.
 - **Odpowiedź ustna lub pisemna** (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego).
 - Przygotowanie ucznia do zajęć i aktywne uczestnictwo.
 - Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów.
2. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia
3. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana **oceną pozytywną**.
4. Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje za **brak pracy na lekcji**, w przypadku
5. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji.
6. W przypadku wybranych prac plastycznych, jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach lub był nieobecny na lekcji, ustala z nauczycielem formę realizacji oraz termin oddania pracy.
7. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona **postawę** ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.
8. Pozostałe warunki oceniania, których tu nie ujęto, zawarte są w WZO.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE

Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie realizuje zadanych prac i świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń jest przygotowany do większości lekcji i z pomocą nauczyciela realizuje proste ćwiczenia, uczestniczy w zabawach oraz potrafi wyjaśnić najważniejsze terminy.

Ocena dostateczna

Uczeń przyswaja podstawowe wiadomości i proste umiejętności. Przeważnie jest przygotowany do lekcji i oddaje większość prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń potrafi zarówno samodzielnie wykonać ćwiczenia, jak i uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku artystów.

Ocena dobra

Uczeń wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności, rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, dba o porządek swojego miejsca pracy. Właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne. Zna nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych, próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanowuje na bieżąco i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Bierze udział w dyskusjach i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowaniu wiadomości, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością w czasie lekcji. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Kojarzy dzieła sztuki z ich autorami, i kontekstem historycznym, potrafi je analizować, porównywać oraz wyraża opinie na ich temat.

Ocena celująca

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, wykazuje znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w zadaniach grupowych. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną. Potrafi wymienić nazwiska, przykłady twórczości oraz osadzić w kontekście historycznym wybitne postacie ze świata sztuki. Uczeń aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu i/lub uczestniczy w konkursach plastycznych.