

WYMAGANIA PROGRAMOWE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE SZKOLNE**KLASA VI**

Zakres	wymagania na poszczególne stopnie szkolne				
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena: dobry	ocena: bardzo dobry	ocena: celujący
	UCZEN				
I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej 	<ul style="list-style-type: none"> omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach epickich analizuje i interpretuje obrazy poetyckie w czytanych utworach 	<ul style="list-style-type: none"> funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy różnorodnych tekstów literackich analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych rozpoznaje literackie gry z konwencją dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów dostrzega i objaśnia związki między warstwą językową, brzmieniową a semantyczną utworów poetyckich w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultur wyraża opinie na temat
	<ul style="list-style-type: none"> zna pojęcie <i>fikcja literacka</i> wymienia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości omawia realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego zna pojęcia: <i>literatura fantastycznaukowa</i> i <i>fantasy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości wyjaśnia znaczenie elementów realistycznych w epice wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantastycznaukowych i fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej określa funkcję elementów fantastycznych w utworach współczesnych wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego utworu fantastycznaukowego i fantasy 	
	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, powieść detektywistyczną, historyczną, obyczajową, podróżniczą, przygodową, sensacyjną, fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje cechy gatunkowe baśni, legendy, bajki, hymnu, przypowieści, mitu, opowiadania, noweli, powieści detektywistycznej, historycznej, obyczajowej, podróżniczej, przygodowej, sensacyjnej, fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich omawia różnice między różnymi odmianami gatunkowymi powieści i opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych i odmianach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji 	
	<ul style="list-style-type: none"> zna pojęcia: <i>epitet</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia funkcje środków 	

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

<p><i>porównanie, przerośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne, powtórzenie</i> i wyszukuje niektóre z wymienionych środków w tekście literackim</p>	<p>niektóre <i>epitety, porównania, przerośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienia, zgrubienia, uosobienia, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retoryczne, powtórzenia</i> i próbuje określić ich funkcję</p>	<p>literackim <i>epitety, porównania, przerośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienia, zgrubienia, uosobienia, ożywienia, apostrofy, anafory, pytania retoryczne, powtórzenia</i> i z pomocą nauczyciela określa ich funkcję</p>	<p>stylistycznych w czytanych utworach literackich</p>	<p>tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie dobierając argumenty na poparcie swojego stanowiska</p> <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach stara się posługiwać terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje tytuł, podtytuł, motto, puentę utworu • wskazuje punkt kulminacyjny w opowiadaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • nadaje tytuły, śródtytuły wybranym częściom utworu • wyjaśnia funkcję tytułu i punktu kulminacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega funkcję podtytułu, motta, puenty jako elementu konstrukcyjnego utworu • przedstawia prosty schemat rozwoju akcji 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje wpływ tytułu, podtytułu, motta, puenty na interpretację tekstu • omawia konstrukcję utworu literackiego 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje szerokie kompetencje w zakresie odbioru różnych tekstów kultury • dokonuje twórczego odczytania tekstów przez opracowanie adaptacji teatralnych, filmowych czy radiowych
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wers, strofę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie <i>rytm</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia wiersz rymowy od wiersza bez rymów • wskazuje rymy • rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • określa wers, zwrotkę, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź • zna pojęcia <i>rymy męskie</i> i <i>żeńskie</i> oraz <i>rymy dokładne</i> i <i>niedokładne</i> • nazywa rodzaj wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • używa funkcjonalnie pojęć <i>wiersz rymowy, bezrymowy, biały, ciągły, stroficzny</i> oraz <i>rymy i rytm podczas analizy wiersza</i> • omawia układ rymów w wierszu 	
<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wydarzenia fabuły, używa pojęć <i>fabuła, wątek</i> i <i>akcja</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym • rozpoznaje retrospekcję 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń • określa funkcję retrospekcji 	
<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia: <i>dialog, monolog</i> • wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia znaczenia pojęć: <i>dialog, monolog</i> • odróżnia dialog od monologu 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora • wskazuje w tekście dialogi i monologi 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposób zapisu dialogu w tekście • określa funkcję monologu 	
<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia: <i>podmiot liryczny, narrator, bohater</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • określa motywy działania bohatera • określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohatera, podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach 	

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

			<ul style="list-style-type: none"> • określa podmiot liryczny 		
<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia: <i>narracja pierwszo osobowa</i> i <i>narracja trzecio osobowa</i> • odróżnia narratora pierwszoosobowego od narratora trzecioosobowego 	<ul style="list-style-type: none"> • określa różne typy narracji w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia funkcję różnych typów narracji w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje funkcjonalnie wiedzę o różnych typach narracji w analizie tekstu 		
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście bohatera głównego, pierwszoplanowego, drugoplanowego, tytułowego, epizodycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów różnych typów • objaśnia, czym cechuje się bohater historyczny 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje swój pogląd na temat bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów 		
<ul style="list-style-type: none"> • określa tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa problematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę utworu 		
<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia: <i>wątek główny</i>, <i>wątek poboczny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia pojęcia: <i>wątek główny</i>, <i>wątek poboczny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wątek główny i wątki poboczne • używa funkcjonalnie pojęć: <i>wątek główny</i>, <i>wątek poboczny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje i nazywa różne wątki w utworze 		
<ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje reakcje czytelnicze 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury 		
<ul style="list-style-type: none"> • odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym • przedstawia dosłowną treść przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach • rozpoznaje elementy ukrytej treści przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje przenośne sensy prostych utworów • przedstawia ukrytą treść przypowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę do objaśnienia przenośnych znaczeń tekstów kultury • objaśnia sens przypowieści 		
<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich i filmowych 	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia i sytuację bohaterów literackich oraz filmowych 	<ul style="list-style-type: none"> • zestawia sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami 	<ul style="list-style-type: none"> • komentuje sytuację bohaterów literackich w odniesieniu do doświadczeń współczesnych nastolatków 		
<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat utworu i jego znaczeń 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia własne rozumienie utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia swoje rozumienie 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie używa różnych środków 		

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

			utworu	językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu
	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę interpretacji tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje w interpretacji tekstów kultury własne doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury i różnorodnych kontekstach
	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat postaci literackiej, nazywa pozytywne i negatywne cechy bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża opinię na temat bohaterów i zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia bohatera literackiego • komentuje sytuację 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji
	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości (np. <i>dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna</i>) w odniesieniu do treści omawianych utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wartości ukazane w utworze • ustala hierarchię wartości bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury • używa nazw wartości w rozmowie o utworze i motywach działania bohaterów
	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje tekst literacki • rozpoznaje tekst informacyjny i reklamowy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje tekst informacyjny, publicystyczny i reklamowy • wymienia cechy artykułu prasowego 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia tekst literacki od informacyjnego • odróżnia tekst prasowy od literackiego • wskazuje cechy tekstu reklamowego 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcje tekstu literackiego, informacyjnego, prasowego, reklamowego
	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje wyrażone wprost 	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat tekstu • używa pojęcia <i>morał</i> w odniesieniu do bajki 	<ul style="list-style-type: none"> • wyciąga wnioski z tekstu • wskazuje morał bajek 	<ul style="list-style-type: none"> • określa główną myśl tekstu • odczytuje morał bajek 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje i interpretuje główną myśl tekstu • formułuje samodzielnie przesłanie i morał utworu
	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia w tekście części kompozycyjne i dostrzega relację między nimi 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia, akapitu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia relacje między poszczególnymi częściami wypowiedzi
	<ul style="list-style-type: none"> • wydobywa z tekstu wskazane informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje informacje z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje ważne od drugorzędnych 	<ul style="list-style-type: none"> • hierarchizuje informacje
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje określenia opisujące i oceniające 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje opinie w wypowiedziach bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia informacje o faktach od opinii 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia subiektywny charakter opinii

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czytany utwór jako komiks 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru i interpretacji 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje komiks jako swoisty tekst kultury porównuje komiks z tekstem literackim
	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego odróżnia film od programu informacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje różne teksty kultury wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) 	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych
	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się terminami: <i>gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostium, rekwizyty, muzyka</i> w kontekście widowiska teatralnego posługuje się pojęciami związanymi z filmem i widowiskiem telewizyjnym: <i>scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra</i> <i>aktorska, muzyka</i> 	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się terminami związanymi z teatrem zna pojęcie <i>znaki teatru</i> wie, jak zbudowany jest scenariusz teatralny i filmowy rozpoznaje wybrane gatunki filmowe zna pojęcie <i>film kultowy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje wybranych znaków teatralnych posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką filmową rozpoznaje wybrane gatunki filmowe wyjaśnia pojęcie <i>film kultowy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje środki wyrazu teatralnego i określa ich funkcje określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego określa wybrane cechy gatunkowe filmu
	<ul style="list-style-type: none"> zna pojęcie <i>adaptacja utworu literackiego</i> 	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia pojęcie <i>adaptacja utworu</i> w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych i teatralnych 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją filmową 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową
	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat treści tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń
	<ul style="list-style-type: none"> dokonuje odczytania tekstów t przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja) 	<ul style="list-style-type: none"> dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją 	<ul style="list-style-type: none"> dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat, kolaż) 	<ul style="list-style-type: none"> dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

	<ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w przygotowaniu scenek teatralnych na podstawie tekstów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa znaczące role w scenkach teatralnych przygotowanych na podstawie tekstów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje teatralne realizacje scenek na podstawie tekstów literackich 	
	<ul style="list-style-type: none"> • z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie odbiera filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie odbiera i interpretuje filmy, koncerty, spektakle teatralne, słuchowiska, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych 	
II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki, spójniki 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście wykrzykniki i partykuły 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między różnymi częściami mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcje różnych części mowy w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki
	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy • rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa nieodmienne części mowy • dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi • rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane • rozpoznaje nieosobowe formy czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych • rozumie funkcję nieosobowych form czasownika • rozpoznaje konstrukcje z zaimkiem zwrotnym <i>się</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w wypowiedziach • funkcjonalnie używa konstrukcji z zaimkiem zwrotnym <i>się</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy wypowiedzi i budowy tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych • funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu
	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, osoby, czasu, rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika, przymiotnika i liczebnika 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczby, rodzaju gramatycznego zaimka 	<ul style="list-style-type: none"> • oddziela temat fleksyjny od końcówki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji • przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii • przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety
	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje i wskazuje w tekście czasowniki 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca konstrukcję strony czynnej i biernej 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i celowo stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • używa form strony biernej 	

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

w stronie czynnej i w stronie biernej	czasownika i odwrotnie	formy strony czynnej i biernej czasownika	i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi	językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej
<ul style="list-style-type: none"> • stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennej 	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennej, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawne typowe formy gramatyczne wyrazów odmiennej 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawne trudne i nietypowe formy gramatyczne wyrazów odmiennej 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi • samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treść przewidzianą podstawą programową i programem nauczania
<ul style="list-style-type: none"> • używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach • stopniuje przymiotniki i przysłówki 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata • poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki 	<ul style="list-style-type: none"> • uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości • używa stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków 	<ul style="list-style-type: none"> • używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy 	
<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia <i>podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcje składniowe wyrazów w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie znaczenie wyrazów poza zdaniem: wykrzyknika i partykuły 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrazy poza zdaniem: wykrzyknik i partykułę 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcję wyrazów poza zdaniem 	
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wyrazy nadrzędne i podrzędne w związkach wyrazowych • nazywa niektóre typy związków wyrazowych 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia pojęcia <i>związek zgody, związek rzędu, związek przynależności</i> • wie, jakie części mowy występują najczęściej w związkach wyrazowych różnych typów 	<ul style="list-style-type: none"> • używa ze zrozumieniem pojęć <i>związek zgody, związek rzędu, związek przynależności</i> • odróżnia różne typy związków wyrazowych 	<ul style="list-style-type: none"> • używa funkcjonalnie nazw wszystkich typów związków wyrazowych podczas analizy składniowej zdań 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> • używa celowo wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących 	<ul style="list-style-type: none"> • używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi 	
<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie pojedyncze i złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> • określa typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcję zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych różnego typu 	

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w praktyce językowej różne typy wypowiedzi, dostosowuje je do celu wypowiedzi
<ul style="list-style-type: none"> przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje wiedzę i umiejętności w zakresie przekształceń składniowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wersję mówioną i pisaną języka 	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia, czym się różni wersja mówiona języka od wersji pisanej 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego 	<ul style="list-style-type: none"> funkcjonalnie posługuje się wersją mówioną i pisaną języka
<ul style="list-style-type: none"> wie, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej, a w jakich nieoficjalnej odmiany polszczyzny używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny 	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form 	<ul style="list-style-type: none"> zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej odmianie polszczyzny
<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i proste przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wyrazy wieloznaczne 	<ul style="list-style-type: none"> świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi
<ul style="list-style-type: none"> zna pojęcie <i>związek frazeologiczny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> używa stałych związków wyrazowych ze zrozumieniem i świadomością celu 	<ul style="list-style-type: none"> używa różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych 	<ul style="list-style-type: none"> używa poprawnie i celowo różnych związków frazeologicznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych
<ul style="list-style-type: none"> odróżnia słownictwo neutralne i wartościujące 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia słownictwo neutralne i wartościujące 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje ze świadomością celu słownictwo neutralne i wartościujące 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcję słownictwa neutralnego i wartościującego w tekście
<ul style="list-style-type: none"> świadomie tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje różne typy wypowiedzi w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
<ul style="list-style-type: none"> używa ze zrozumieniem pojęć <i>synonim</i>, <i>wyraz bliskoznaczny</i>, <i>antonim</i>, <i>wyraz przeciwstawny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami 	<ul style="list-style-type: none"> świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami 	<ul style="list-style-type: none"> funkcjonalnie stosuje synonimy i antonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

		<ul style="list-style-type: none"> • tworzy antonimy podanych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedziach antonimy 	
	<ul style="list-style-type: none"> • w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • używa spójników i zaimków oraz różnorodnych konstrukcji składniowych w celu zespolenia tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu
	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie, że tekst jest komunikatem 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia typy komunikatów: informacyjny, literacki, ikoniczny, reklamowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów
	<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia <i>nadawca</i> i <i>odbiorca</i> wypowiedzi, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach, baśniach, mitach, legendach 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje i opisuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi lirycznej 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie posługuje się terminami <i>nadawca</i> i <i>odbiorca wypowiedzi</i> podczas interpretacji tekstów kultury
	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji stosownie do sytuacji
	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów i mimiki • stosuje niewerbalne środki komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą postawy ciała 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa i komentuje emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji pozasłownej
	<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcia <i>głoska</i>, <i>litera</i>, <i>sylaba</i>, <i>akcent</i> • stosuje intonację zdaniową 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia różnicę między głoską a literą • zna reguły akcentowania w języku polskim • stosuje intonację dostosowaną do celu wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcje głosek, liter, sylab • poprawnie stosuje zasady akcentowania • różnicuje intonację ze względu na cel wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów • poprawnie akcentuje słowa stanowiące wyjątki od podstawowych reguł akcentowania w języku polskim
	<ul style="list-style-type: none"> • zna pojęcie <i>etykieta językowa</i> i stara się 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach 	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych 	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega zasad etykiety językowej podczas

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

	stosować jej zasady	codziennych	w korespondencji	komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych	
	<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> - rz, ż, ó, u, h, ch, - nie z różnymi częściami mowy - wielką i małą literą - przyimków i wyrażeń przyimkowych - cząstek -bym, -byś, -by, -byśmy, -byście - q i ę oraz -em, -en i -om, -on - zakończeń -i, -ii, -ji - przedrostków i przyrostków 	<ul style="list-style-type: none"> • stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> - rz, ż, ó, u, h, ch, - nie z różnymi częściami mowy - wielką i małą literą - przyimków i wyrażeń przyimkowych - cząstek -bym, -byś, -by, -byśmy, -byście - q i ę oraz -em, -en i -om, -on - zakończeń -i, -ii, -ji - przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> - rz, ż, ó, u, h, ch, - nie z różnymi częściami mowy - wielką i małą literą - przyimków i wyrażeń przyimkowych - cząstek -bym, -byś, -by, -byśmy, -byście - q i ę oraz -em, -en i -om, -on - zakończeń -i, -ii, -ji - przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> - rz, ż, ó, u, h, ch, - nie z różnymi częściami mowy - wielką i małą literą - przyimków i wyrażeń przyimkowych - cząstek -bym, -byś, -by, -byśmy, -byście - q i ę oraz -em, -en i -om, -on - zakończeń -i, -ii, -ji - przedrostków i przyrostków w podanym zestawie ortogramów 	
	<ul style="list-style-type: none"> • zna wybrane zasady dotyczące oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych 	<ul style="list-style-type: none"> • stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach 	
	<ul style="list-style-type: none"> • zamyka wypowiedzenia kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem • stosuje cudzysłów i dwukropki 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń • stosuje nawiasy • zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym • stosuje średnik 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym • stosuje poznane znaki interpunkcyjne w sposób celowy, ze świadomością ich funkcji 	
III. Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> • udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na podany temat związany 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się logicznie na tematy związane 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie porządkuje i komponuje treść swoich 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze bezbłędnie językowo,

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

wypowiedzi	na pytania • słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie	z otaczającą rzeczywistością • włącza się do rozmowy w kulturalny sposób	z poznanymi tekstami kultury • reaguje na wypowiedzi innych rozmówców	wypowiedzi • prezentuje własne stanowisko w rozmowie	oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi • swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w wypowiedziach ustnych • operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych • w sposób szczególnie dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi zapisuje teksty w sposób przejrzysty z dbałością o stronę graficzną i kompozycję podkreśloną użyciem akapitów • podejmuje działalność literacką i kulturalną • tworzy prezentacje multimedialne • redaguje twórcze, oryginalne teksty o charakterze reklamowym • wzorcowo recytuje teksty poetyckie i prozatorskie
	• rozpoznaje argumenty w wypowiedzi	• posługuje się argumentami w rozmowie	• rozpoznaje argumenty odnoszące się do faktów, logiki oraz do emocji	• używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska	
	• tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi • zna pojęcie <i>akapitu</i> i zasady budowania akapitów	• rozumie funkcję akapitów w kompozycji w wypowiedzi • stosuje akapity	• tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym • stosuje akapity, dostosowując je do założonej kompozycji wypowiedzi	• tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi • rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi	
	• wyszukuje w tekście informacje	• ocenia przydatność uzyskanych informacji	• dokonuje selekcji informacji	• wypracowuje skuteczne metody selekcji informacji	
	• rozpoznaje tekst o charakterze perswazyjnym	• rozpoznaje podstawowe środki perswazji	• wskazuje i nazywa podstawowe środki perswazji	• określa funkcję środków perswazji w tekstach reklamowych	
	• tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia	• tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia	• tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przeżyć wewnętrznych, opis obrazu, list oficjalny, sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym, charakterystyka, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia	• tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych, • stosuje funkcjonalnie różne środki językowe	
	• recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy	• artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu	• recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją, napięciem emocjonalnym i następstwem pauz	• głosowo interpretuje tekst	
	• sporządza odtwórczy	• sporządza samodzielnie	• stosuje jednolitą formę	• dba o zwięźłość	

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

	<p>plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporządza z pomocą nauczyciela plan swojej wypowiedzi 	<p>odtwórzy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan twórczy prostej wypowiedzi 	<p>wypowiedzeń w zapisie planu ramowego i szczegółowego</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporządza bogaty treściowo twórczy plan wypowiedzi 	<p>wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkudzaniowej wypowiedzi, planu oraz notatkę graficzną 	<ul style="list-style-type: none"> • rozplanowuje kompozycję układu treści i formy w notatce 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek 	
	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o treści przeczytanych utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia problematykę przeczytanych utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w wypowiedziach na temat tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury 	
	<ul style="list-style-type: none"> • wie, że współczesne komunikaty w formie elektronicznej (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> • używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje zasady etykiety w komunikacji internetowej 	
	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów • komponuje początek i zakończenie na podstawie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi opowiadania na podstawie tekstu lub ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów lub ilustracją 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próby redagowania scenariusza 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze scenariusz filmowy, korzystając z pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie pisze scenariusz filmowy, na podstawie fragmentów lektury 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze scenariusz filmowy na podstawie własnych pomysłów 	
	<ul style="list-style-type: none"> • odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach 	
IV.Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • czyta cicho ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst, stosując odpowiednie tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • czytając głośno, przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje narzędzia TIK (np. smartfon, tablet)

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

	<ul style="list-style-type: none"> • czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne 	słowa	i intonację w zależności od treści	intencję tekstu	do zapisywania i katalogowania informacji
	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • opracowuje własne sposoby szybkiego i efektywnego zapisywania informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • opracowuje własne bazy informacji np. kartoteki, fiszki z hasłami, foldery plików
	<ul style="list-style-type: none"> • programy telewizyjne, strony internetowe) 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje uzyskane z różnych źródeł i wykorzystuje je w nauce i rozwijaniu pasji 	<ul style="list-style-type: none"> • selekcjonuje informacje w celu wykorzystania ich w różnych sytuacjach typowych i nietypowych 	<ul style="list-style-type: none"> • gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego
	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z zasobów szkolnej biblioteki 	<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z zasobów bibliotek <i>on-line</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności)
	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika ortograficznego • potrafi odnaleźć wskazane hasło w encyklopedii i słowniku poprawnej polszczyzny 	<ul style="list-style-type: none"> • zna budowę słownika ortograficznego i słownika poprawnej polszczyzny • wyszukuje hasła w encyklopedii 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych i słownika poprawnej polszczyzny • korzysta z informacji zawartych w encyklopedii 	<ul style="list-style-type: none"> • określa funkcje słowników • określa typy definicji słownikowych i ich swoistość • korzysta ze słowników <i>on-line</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega praw autorskich dotyczących zasobów internetu • opisuje źródła internetowe
	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę oceny prawdziwości informacji uzyskanych z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenia przydatność uzyskanych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych 	<ul style="list-style-type: none"> • krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł 	<ul style="list-style-type: none"> • bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego • bierze udział w życiu kulturalnym regionu
	<ul style="list-style-type: none"> • pod kierunkiem nauczyciela poznaje kulturę regionu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje informacje na temat ważnych zdarzeń i postaci związanych ze swoim regionem 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje wiedzę i umiejętności do przetwarzania informacji o życiu kulturalnym regionu 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie interesuje się życiem kulturalnym swojego regionu 	
	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z internetu w celach edukacyjnych • kształci umiejętności tworzenia prezentacji multimedialnej 	<ul style="list-style-type: none"> • rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich 	<ul style="list-style-type: none"> • postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań 	
Lektura obowiązkowa i uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami 	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego

	świata przedstawionego				
--	------------------------	--	--	--	--

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.